

Compagnia dell'orto del Merlo

Cetona (SI), Via Roma - 43
Compagnia teatrale amatoriale

Indagine sui personaggi



Morte

Spettacolo:

Morte a sorpresa

Anno messa in scena:

2017

Testo originale:

Il povero Piero, Achille Campanile, 1961



Descrizione

Morte è curiosa, ironica, divertita ma al tempo stesso tranquilla - almeno all'inizio - perché è consapevole di sé e delle proprie capacità. Gli ostacoli che le vengono posti davanti li affronta, per l'appunto, con ironia e gioco.

Prova gusto a prendere in giro i mortali.

Nel corso dello spettacolo, ha occasione di travestirsi e fingersi diverse persone per raggiungere il proprio obiettivo. Prima è Lola, amica di Piero conosciuta in ospedale dopo un incidente. Poi diventa operaia del comune e infine una mendicante.

Quando impersona questi due ultimi ruoli agisce secondo stereotipi. Quando è operaia si finge un ignorante maschiaccio (appariva una donna agli altri personaggi). Quando è mendicante vuole far credere di essere persona poco attenta alla pulizia e poco rispettosa degli spazi altrui.

Insomma, pur essendo la Morte, non sembra immune a stereotipi classisti e di genere. Oppure decide di impersonarli per aderire alle aspettative sociali e degli altri personaggi e, quindi, non farsi scoprire? Non risulta chiaro.

Non demorde nel raggiungimento dei propri obiettivi e, con il passare del tempo, diventa sempre più insistente ed esplicita, quasi aggressiva, nel suo approccio a ciò che vuole ottenere.

Infine, non riesce più a fingere: le piace fare quello che fa, è

orgogliosa di essere la Morte e vuole che gli altri le riconoscano la sua importanza.

Nota a margine: possiede un po' di sensualità.

Riflessione

Essendo la Morte un'entità non umana, ci si potrebbe aspettare una sua immunità ai pregiudizi della società umana. E tuttavia, essendo stata scritta da esseri umani, non può esserlo.

Si traveste per entrare in casa delle persone e nel farlo impersona stereotipi classisti e di genere: l'ha fatto per deridere gli stereotipi stessi o perché li considera giusti?"

Dal testo stesso non risulta chiaro, pertanto è necessario un colloquio con il personaggio stesso.

Appartiene a categorie discriminate? No.

Contribuisce a rafforzare la discriminazione?

Cancellazione o promozione? La risposta sarà determinata dal colloquio.

